



Girls Dead Monster
Reach out to the "NEXT"
Fire Song



いっは……



岩……沢？



よかった…
また会えて

ずっと
お前に言いそびれてた
ことがあるんだ…

やっと…
見つけることが
出来たんだ…

ありがとう…
ひさ子が居てくれた
おかげでさ…
私…

……!?

な…

岩沢…

何言ってるんだよ
…

だから
もう行かなきゃ

待てよ…

岩沢…
何だよ…それ!?

だって…

私たちはまだ…

私を
待ってるヤツらが
居るんだ



悪イ……
私ずっと眠ってたみたいで……

曲……まだ
書き掛けだったな……

……なあ
岩沢……？

どうした……？

まったく
返事くらい
しろよ……

……さ子！

……ひさ子！！

！！

……
ああ

……そこに居たのか

悪イ……今度は
ちやんと聴くから
さっきのフレーズ……

もっかい
弾いてみて
くれないか……？

……ひさ子先輩！！

ひさ子先輩！！

キアアア



ひさ子先輩!!



あたあたた私は
岩沢さんじゃなくて
ユイですってばー!!

なななななななnnnnッ?
だだだ誰とカン違い
しちゃってるんですか!?
ひさ子先輩ー!!

ああ?



あ...れ...?

岩...

沢...?



先輩!
そろそろ練習に
もどりませんか?

おーい!
ユイー!
ひさ子先輩
ー!!

あ、ハイイ!
今行きまーす!!

みんな
待ってますよ!



え...?
ああ
そうだな...

悪イ...
すぐ
行くよ...



おー相変わらず
テンション
高いなー ユイ!

えっへへーん!
当たたり前ですよ

ーなんでまた

あいつの夢なんか...



ー夢か...

さー皆さん
ハリキって
行きましょー!!



まーギターは
へたくそ
だけどなー

ヒドイっスよー
関根先輩...

**Girls
Dead
Monster**

Fire Song

Reach out to the "NEXT"



どーっスか？
今の!?

わあ

うん 大分ヨレずに
着いて来れるように
なって来たんじゃない？

ですよ
ねーっ!!

まーでも
相変わらずギター
走り気味だけどなー

んーでもでも!!
このぐらいいいのが
疾走感の上がって
曲も盛り上がるって

突っ走って一人で
ダメだろっつって

ムキー!

んじやアアッや
私にアアッや
ゴッアアッや!!

なっ!?

なんだとーツ!?

リズムもまともに
刻めないヤツが
ナマイキ言ってるんじや
ねーぞアッ!!

んなこと
知るかアツ!!
ロックはビートが
肝心だろーがアツ!!

何イーツ!?

ええーツ!?

ちょ……ちょっと
やめなよ
二人とも……

ケンカは
よくないよ……

ガタッ

まったく
もう……

ひさ子先輩……
何とか言ってあげて
下さいよ……

ひさ……

ギョッ



いつものしゃつきりして
キビキビ動いてる姿が
見る影もないなんて...



ユイ!
そんなのアレに
決まってんじやんか!?

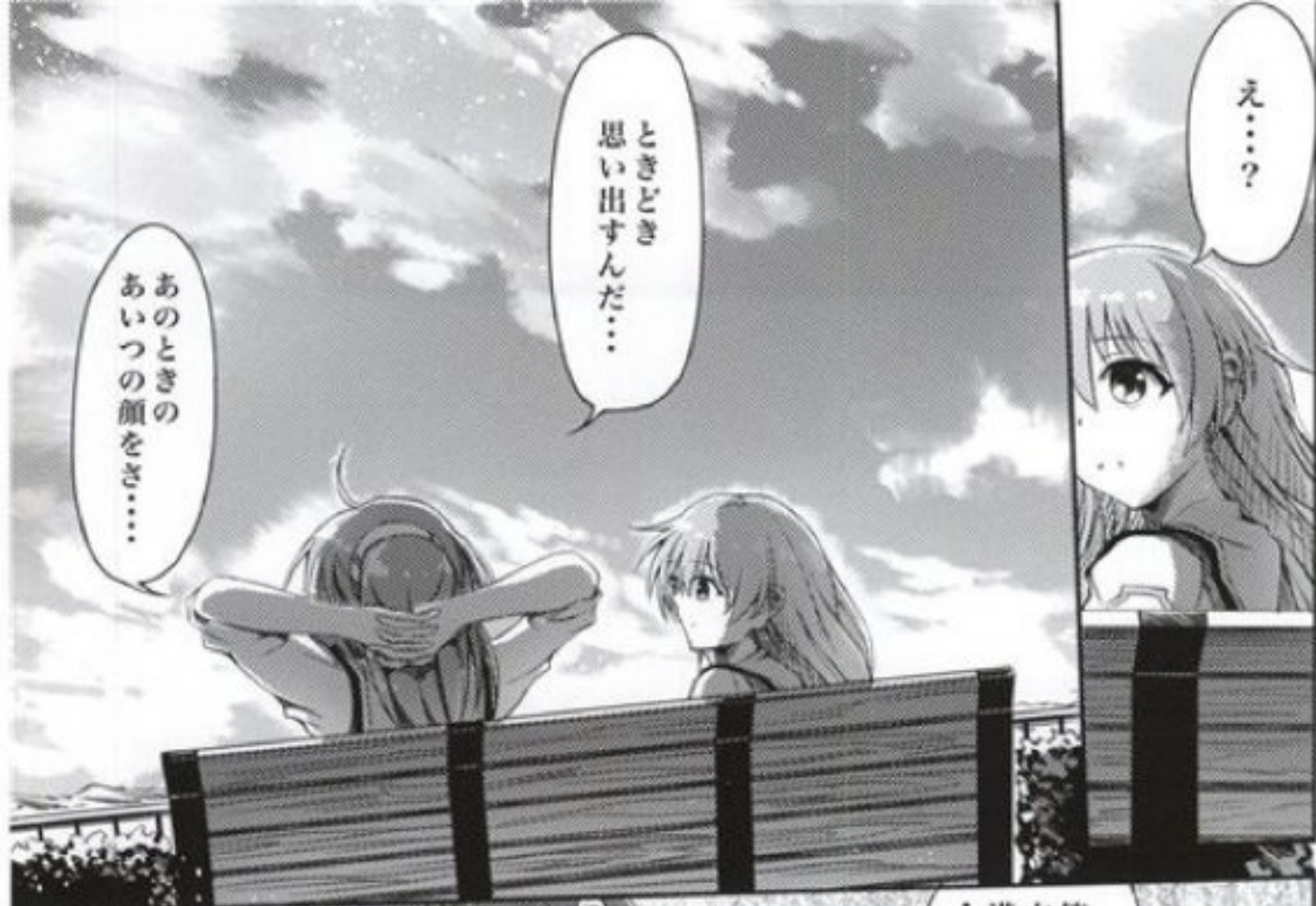


ね、ねえ...今日の
ひさ子先輩
なんか様子
おかしくない...? ?

う...うん
いつもならここで一発
制裁が入るところなのに
今日はまるで
夢遊病者みたいですね
.....







え……？

ときどき
思い出すんだ……

あのときの
あいつの顔をさ……



笑っちゃうぐらい
本当に
満足した顔だった
……

……そっか



やっと
見つけることが
出来たんだなって

段々
そう思うように
なってきたさ
……

思えばこの世界で
ずっと一緒にやってきた
けど……

岩沢は
いつも
……

満たされることの
なかった
音楽への飢えや渴きを
吐き出すことに
必死だった……



それがやっと
龍われたんだ……

ようやく
来になることが
出来たんだな
って
思ったんだ……

あの歌を……

歌うこと……



ひさ子先輩……

ハハ……
で、結局アイツ
一人で突っ走って
そのまま行っちゃったな

ま、それも
アイツらしいっちゃ
らしいけどな……



一本当は



—その飢えと渴きはもう……

岩沢さんだけのものではなくなくなっていった筈なのに……

さ、そろそろ戻ろうぜ!

あいつらが待ってるからな!



ひさ子先輩!!

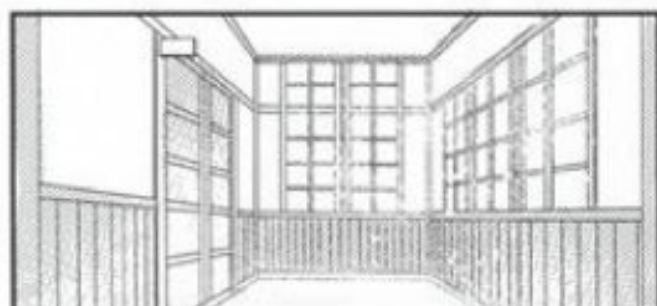


本当のこと
いうとき……
私……

ひさ子さん!

……なあ
人江……

……





あ、
ひさ子さん

ご苦労さま
適当に
座ってくれる？

ええちよつとね
バンドのことで
ミーティングしとこうと
思っ

どーしたんだよ
ゆり
急に私を
呼び出すなんて…



さっそくだけど
どうかしら？
その後の
ガルデモの調子は

相変わらず
唐突だな…

どうって
言われてもな
まあ…



現在ネックになっているのは
メンバーに預けることになった
彼女…
ユイの具合はどうかしら？

今後彼女を
ボーカルに置いて
活動していくことは
出来そう…？

そうだな…
ボーカリストとしてなら
そんなに問題はなさそうだ…
そこそこ華もあるしな

ただ…



大分クセの強いヤツでな…

特に演奏に関しちゃう
じゃじゃ馬な上に
下素人だからな

うりゃー!!
うりゃー!!

アレを一丁前に
ステージに上げられるか
どうか…

ああ…
なんか想像は
つくわね…

まだ様子見だけど…
正直…先が
思いやられるぜ…

…なんか大分
お疲れのようね
ひさ子さん

大丈夫…?

ああ…
まあな



ふーん…

じゃあまだ
しばらくは調整が
要るってことね

そうだな…
すまない

いいえ、それは
仕方のないことだし
かまわないけど



カタ…


一つ言えることが
あるとすれば…

ただ…

次のライブまでの
スパンが延びれば
延びるだけ…


観客の気持ちは
離れていき…

バンドの集客率が
下がる可能性は
多いにあり得るわよ




更に
こないだのライブで
岩沢さんが
消えてしまったことは

私たちに
そうだったように
観客側にも
少なからず
ショックを与えて
いるはず



その不安は
時間が経てば経つほど
大きく募っていく…

そして次第に
みんなきつと
こう思い始めるわ…



違うッ!!
そんなことは
ないッ!!

「岩沢さんが
消えてしまったことで

ガルデモはもう
終わってしまったんじや
ないのかー!?!」









前に進むしかないんだ!!

New Song ①



ねえ
関根先輩...

んん?

ひさ子先輩...
やっぱりまだ
岩沢さんが消えた
ショックから
立ち直れないのかな...

そりゃあ
ひさ子先輩は
ずっと岩沢先輩と
一緒に音楽やって
きてて

私たちより
ずっとずっと
岩沢先輩の
近いところに
居たんだもん

だから
あんな感じに...

ああ...

それが突然
いなくなっちゃった
んだからね...



むー！

それってやつぱり
今の私じゃ
まだまだ役不足って
ことですよね…

はあ？
なんでそうなる??

つっ！か
ユイが岩沢さんの
代わりになんて
なれるわけないじゃん！

ひさ子先輩も
そう
言ってたっしょ？

んんー！

そうじゃなくて
…!!
私自身ももっと
頑張んなきゃって
こと!!

せっかく
自分が頑張れる
場所があつて

みんなもそれを
期待してくれてる
っていうのに…

そこで自分が
後悔するようなこと
になんて
したくないもん！

絶対!!

…なんか
前から
思ってたけど
…

…ほけで
リズムキツマ
はた…

何だかんだ言つて
ユイってこれでけっこう
頑張り屋さん
なのかもなあ…





おーい
岩沢ー



なんか今回ののは
すごく調子が良い
みたいなんだ
だからつい、な…

…まア
気持ちには
分かるけどよ



曲作りだからって
あんまり根詰め過ぎ
んなよ

フツ倒れられると
こっちも色々
面倒なんだからな
……

ああ、ハハ
悪イ……



コレなら
ゆりも文句は
言わないだろ……!!



ともかく今回ののは
ガツツリ盛り上げる曲に
したいからなア……









一番はしゃいでたヤツが



真っ先に
居なくなっちゃったな……



なあ…… 岩沢

もし お前が本当に

満足しちまったってのなら

なら

私も お前と一緒にって

そう思ってた……

だけどー



やっぱり

私は

私のやり方で

もう少し 先まで

進んでみようって

思うんだ…

あいつらと

この曲でさ……！

いいだろ？

岩沢……！！





ハハ… いや、私じゃないよ
コレ作ったのは…



本当にどーしたんですか!?
ひさ子先輩が作って来た
んですか!?

うんうん!!

すごーい!!
超カッコいいじゃないですか
コレ!!



え、
じゃあ…

まさか…

…ああ

この曲はあいつが
残していったものだよ

岩沢先輩が…



そういわれれば…
曲のノリとか 乾いた感じの
メロディラインとか
すごい岩沢先輩っぽいかも…!!

ホント…

岩沢さん…

まあ コレはまだ
デモテープだし
作りはラフだけだな



ちなみに
このベースはあいつが直に
弾いてるヤツだぜ…??

!!

ドラムはあいつが
リズムマシンで組んだヤツを
私がちよつと
いじってるけどな!

!!



マジっすか?!
超プリプリ弾いてる
じゃないっすか
岩沢先輩!!

そしてボーカルの
メロディラインも
もちろんあいつが
歌って作ったヤツだ!

!





そうだな!

じゃあ
とりあえず試しに
コーラスだけ
やってみるか!!



譜面は なんとなく
頭に入ったろ?

ハイ☆

ん?!
ん!...



岩沢さんが残していった
くれた曲—

タタタッ



ほらっつ
ユイー!

はっはっつ!!

その曲に—

—私が…
声をのせるんだ…!!









……ツ!!

いよっしやーツ!!

サイコーじゃ
ないっすかーツ!!

ダッ

おお!!

えへへ……
すごい いいカンジ
でしたね……!!

ハハッ、一発目にしては
まあまあってとこかな!

どうだ? ユイ
歌ってみた
感想は……?

ふる
ふる

……ユイ?



ちよ…

ちよちよちよ

超ーサイコーツス!!

マジでヤバイっす
よおおおッ!!

ちよ…?

つつか岩沢さんの
メロディライン
マジでヤバイっすよ……!
歌っててちよ!
気持ちイイっつか
マジ、昇天☆!!
つてカンジで…!!

もももももも

おいユイ…
とりあえず
今消えるのは
ナシな…
せめて次のライブ
までは居てくれ…

よーっしッ!!
ほんじゃあ
この曲ガツツリ
作り上げて!

新生ガルデモの代表曲って
いわれるぐらいに
しちゃいましよーぜッ!!

おー!!

そうだな…

この曲は
私たちの…
いわば…

第2期ガルドモの
スタートになる曲だ!!

!

…本当はさ
迷ってたんだ
この曲どうするかって…

岩沢が居なくなって
宙ふらりんになってた
色んなこと…
正直まだ
整理がつかないけど…

でももうこれ以上
立ち止まってるわけにも
いかないからな

ひさ子先輩…

あいつはもう
行っちゃったけど……

あいつが残したものは
此処にあるから……



だから
こいつを種火にしてさ
……

もう一回……
私たちが始めようぜ！







ひさ子先輩…

きつと…
此処からが
本当の闘いー!!

私だって
この「戦線」の
一員なんだからー

岩沢さんが
びっくりするくらい
すっごくイヤツに
しましょうね!!

私…頑張ります!!

…この曲!



…ああ!

あなたの歌が
私の心に響いたように

抑え切れないくらい
沸き上がってくる
この衝動を
全部持ってー!!

期待してるぜ!
ユイ!!

はいッ!!

Fire Song

Angel Beats! Girls Dead Monster fanbook